

# CONTRE-RÉCITS DE L'EAU

## Une vidéo narrative de Disnovation.org

Réalisée avec la participation de l'association Spéléo-Club San-Claudien dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires (médiation-production : association À demeure) et du programme Europe Créative associant la Belgique, l'Espagne et la France, avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso.

Le cycle de l'eau en zone karstique dans le Parc naturel régional du Haut-Jura, une commande adressée au collectif d'artistes DISNOVATION.ORG par un collège d'acteurs : Philippe Perrin, élu de la Rixouse et représentant au comité syndical du Parc naturel régional du Haut-Jura et trois spéléologues : François Jacquier, président du Spéléo-Club San-Claudien, Anne Corriol, enseignante au lycée agricole de Montmorot et Wim Cuyvers, architecte-forestier.

### **Vendredi 29 novembre à 18 heures**

Projection au cinéma La Fraternelle suivie d'un échange avec les artistes  
12 rue de la Poyat, 39200 Saint-Claude

### **Samedi 30 novembre : parcours karstique avec François Jacquier et Jean-Robert Bondier, maire de Villards-d'Héria**

Rendez-vous devant la mairie de Villards-d'Héria  
9 heures : site archéologique, perte du lac d'Antre  
15 heures : lac de l'Abbaye sous réserve de l'actualité météorologique  
Inscription obligatoire : [a\\_demeure@orange.fr](mailto:a_demeure@orange.fr) ;  
06 33 56 50 26  
Possibilité de pique-nique dans la salle communale.

Cette démarche artistique prospective rend compte d'un phénomène aux zones d'ombres multiples : la circulation de l'eau en milieu karstique, sa compréhension et sa représentation. Cette question est aujourd'hui un enjeu environnemental majeur, peu connu et parfois mal compris du public.

Le karst est une composante des grands massifs calcaires fracturés du Jura dans lesquels l'eau circule en profondeur. Géographes, hydrogéologues et spéléologues étudient ce phénomène favorisant l'engagement d'un certain nombre d'actions pour l'avenir de la ressource en eau dans la région. Alors que l'eau présente dans le karst alimente un tiers de la population, l'alternance plus marquée d'épisodes de sécheresse et de pluies intenses renforce sa vulnérabilité.

La commande adressée à des artistes vise à une prise de conscience des changements climatiques en cours et à une meilleure anticipation de ses conséquences sur la gestion, le partage et les usages de ce qu'il faut collectivement considérer comme un « bien commun ». Comment participer à une meilleure connaissance de ce contexte géologique si spécifique : un réseau difficile à appréhender voire à représenter ?

### **LA RÉPONSE DU COLLECTIF DISNOVATION.ORG EN COLLABORATION AVEC CLÉMENCE SEURAT**

La réalisation proposée prend la forme d'une vidéo narrative. Cette enquête visuelle suit le cours de l'eau qui s'infiltre dans la roche, disparaît et resurgit ailleurs, elle remonte les temps profonds géologiques et retrace des anecdotes et des histoires collectives. Les paysages karstiques forment une zone sentinelle où s'observe une série de tensions liées à l'eau, actuelles et à venir, dans les domaines agricole, écologique et sanitaire. Le collectif croise l'étude qui en découle avec des récits et des témoignages, locaux et globaux, afin d'ouvrir une réflexion et envisager des communs de l'eau, au présent et au futur.



**DISNOVATION.ORG** est un collectif de recherche créé à Paris en 2012, dont les membres principaux sont Maria Roszkowska (pl/fr), Nicolas Maigret (fr), Baruch Gottlieb (ca/de) (fr) qui fusionne l'art contemporain, la recherche et le hacking pour traduire de manière critique des débats éco-sociaux complexes en expositions opérationnelles et provocantes. Ils créent des œuvres d'art radicales mises en scène comme de grandes expériences de laboratoire axées sur l'énergie, l'écologie et l'économie qui fonctionnent comme des catalyseurs pour créer des futurs qui divergent des récits dominants. Leurs expositions, livres et vidéos imprègnent les paysages culturels mondiaux en favorisant un dialogue critique à la jonction de l'enquête artistique, politique et scientifique.

**Clémence Seurat** est éditrice, programmatrice artistique et chercheuse associée du médialab de Sciences Po. Elle explore les champs de l'écologie politique et de la techno-critique. Elle enseigne à Sciences Po, intervient en écoles d'art et donne régulièrement des conférences. [clemenceseurat.com](http://clemenceseurat.com)

Le projet **Art Living Lab for Sustainability** développé dans le cadre d'Europe Créative (CREA EU), soutient des alliances entre les acteurs des territoires européens dans le but d'engager des réponses artistiques à des questions d'éco-responsabilité et à des défis environnementaux complexes pour trois types de biens communs naturels : l'argile en Flandre, la terre en Galice, l'eau dans le Jura. Trois structures agréées pour l'action Nouveaux commanditaires accompagnent cette démarche : De Nieuwe Opdrachtgevers en Belgique, Concomitentes en Espagne et la Société des Nouveaux commanditaires en collaboration avec l'association À demeure en France. [artlivinglab.eu](http://artlivinglab.eu)

**Le Parc naturel régional du Haut-Jura**, de par son expertise et ses compétences en matière de qualité et de réflexion sur le partage de la ressource en eau, de sa connaissance des acteurs du territoire, accompagne ce programme, met en relation artistes et experts, et facilite les temps de recherches et de rencontres. [www.parc-haut-jura.fr](http://www.parc-haut-jura.fr)

**L'action Nouveaux commanditaires** permet à des citoyennes et des citoyens confrontés à des enjeux de

société ou de développement d'un territoire, d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations par le biais d'une commande. Son originalité repose sur une conjonction entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, la citoyenne ou le citoyen commanditaire et la médiatrice ou le médiateur culturel agréé par la Société des Nouveaux commanditaires, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

Depuis 2020, l'association la Société des Nouveaux commanditaires fédère le réseau de médiateurs et médiatrices et porte le développement de cette action grâce au soutien du ministère de la Culture et de la Fondation de France. [www.lasocietedesnouveauxcommanditaires.org](http://www.lasocietedesnouveauxcommanditaires.org)

#### CONTACTS

Médiation-production pour les Nouveaux commanditaires  
Valérie Cudel, association À demeure – 06 33 56 50 26

La Société des Nouveaux commanditaires  
Margaux Robillard – 06 70 95 57 89 / [m.robillard@la-snc.org](mailto:m.robillard@la-snc.org)

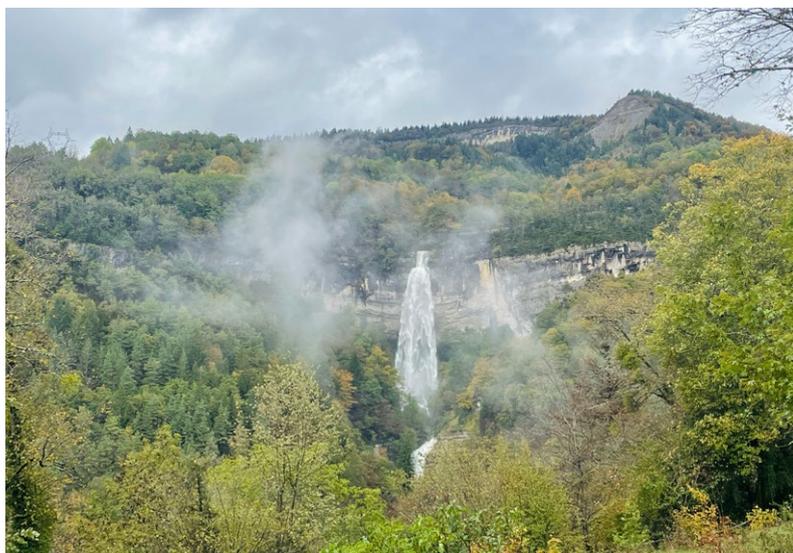
Parc naturel régional du Haut-Jura  
Marie-Pierre Reynet – 03 84 34 12 30

#### PRESSE

Agence Econovia  
Mélissa Aubert – 06 15 44 98 74 / [melissa.aubert@econovia.fr](mailto:melissa.aubert@econovia.fr)  
Eden Drochon – 06 12 11 23 33 / [eden.drochon@econovia.fr](mailto:eden.drochon@econovia.fr)

Journées organisées par le cercle des commanditaires en partenariat avec La Fraternelle, la Mairie de Villards d'Héria, le musée de l'Abbaye de Saint-Claude et le PNR du Haut-Jura

Partenaires financiers : la Fondation Daniel et Nina Carasso ([www.fondationcarasso.org](http://www.fondationcarasso.org)), la Société des Nouveaux commanditaires, l'Union Européenne au travers du programme Europe Créative ([artlivinglab.eu](http://artlivinglab.eu))



© À demeure



© DISNOVATION.ORG